

PORTFOLIO EFFECTOS ESPECIALES

MARINA JIMÉNEZ GUTIÉRREZ - 2026

SOBRE MÍ

MARINA JIMÉNEZ

Mi nombre es Marina Jiménez, empecé mi trayectoría trabajando en DDT Efectos especiales, continué en ROBOTS CAN CRY, donde colaboré con otros talleres como BACON SFX, OXUM y ND STUDIO. Posteriormente he trabajado en QUAGGA, GECCO TRIDIMENSIONALS y a su vez haciendo proyectos por cuenta propia.



ESPECIALIDADES

ÚLTIMOS TRABAJOS

En mis últimos trabajos he estado realizando, pintura de silicona, reparación de juntas, picado de pelo y moldes tanto en silicona como en fibra.

También he estado realizando todo el proceso de creación de prótesis desde la toma de impresión, modelado, moldes, positivado y aplicación.

Me gustaría acabar especializandome en animatrónica y pintura pero disfruto trabajando en cualquier parte de los procesos .

PORTFOLIO

RÉPLICA MOMIA

Recreación de una momia encontrada en Siberia de un cachorro de Dientes de Sable.

En este trabajo realizado en Quagga en Noviembre de 2025 me encargué del trabajo de patronaje, pelo y pintura.

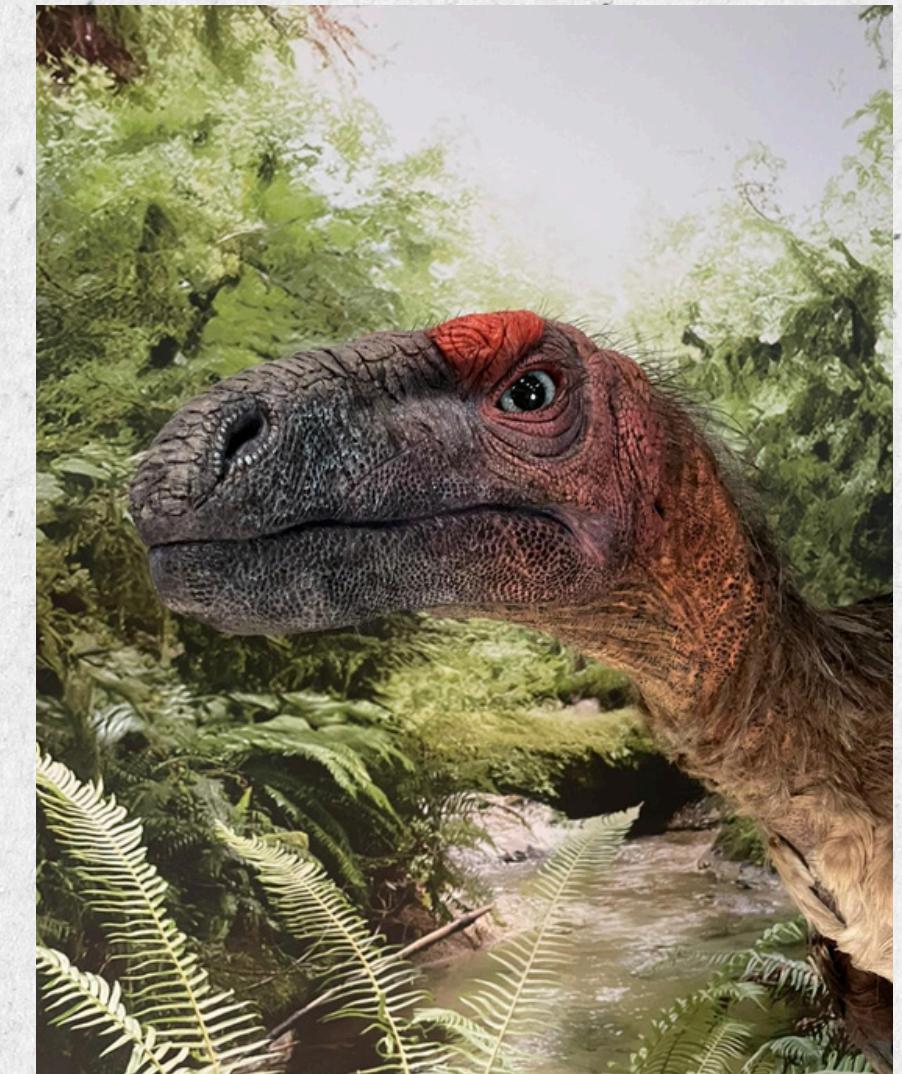
MARINA JIMÉNEZ

QUAGGA



TRABAJOS DE PINTURA

En estos trabajos he realizado pintura sobre silicona (1^a y 2^a foto), pintura bicapa sobre poliéster (3^a foto) y pintura acrílica sobre resina de poliéster.



MARINA JIMÉNEZ

QUAGGA

DRAG RACE

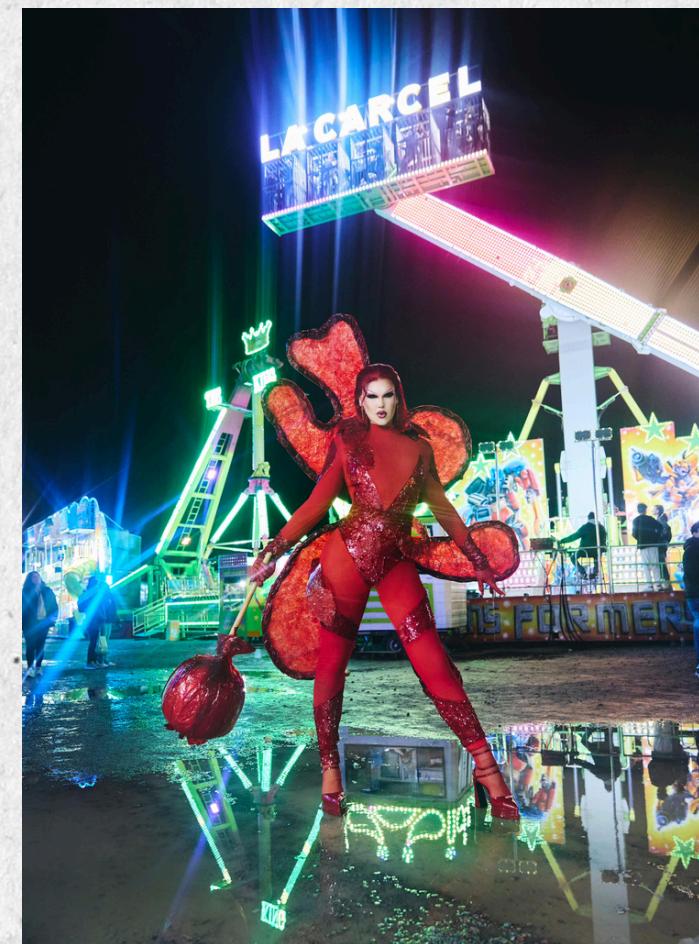
Trajes para el participante Chloe Vittu en Drag Race España 2024

Pechos prótesicos realizados en silicona.

Alas de efecto caramelo realizados en epoxy
Prop de manzana gigante

Corsé y complementos patronados a medida
realizado en goma eva de alta densidad,
pintado en acrílico y partes cromadas en oro
viejo.

Cabeza de lobo realizada en espuma y pelaje
patronado.



MARINA JIMÉNEZ

GUTIÉ SFX STUDIO

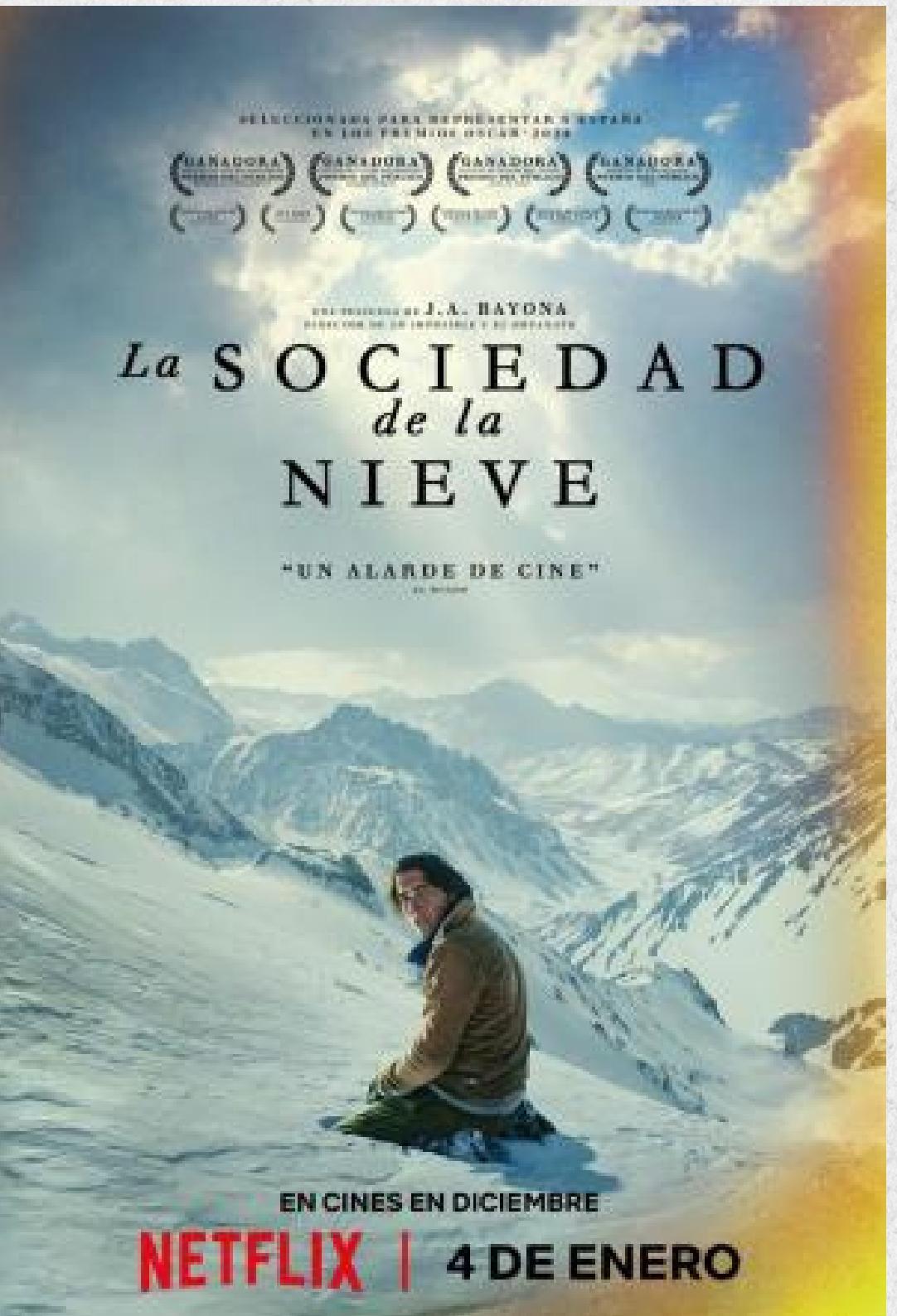
LA SOCIEDAD DE LA NIEVE

Trabajo realizado en DDT EFECTOS
ESPECIALES en 2022

En este proyecto formé parte del equipo de
creación de Dumies de los actores de la
Sociedad de la nieve diseñando y
montando las estructuras y las formas a
medida de cada personaje.

MARINA JIMÉNEZ

DDT EFECTOS ESPECIALES



HAY ALGO EN EL BOSQUE

En este proyecto de 2022 trabajé montando parte de la animatrónica diseñada y ensamblada por Javier Coronilla y la piel realizada en Bacon SFX.

Me encargué de realizar un par de ojos con las medidas correspondientes.

También, estuve en rodaje encargandome de las posibles reparaciones de la animatrónica y como puppeteer.

Este proyecto estuvo supervisado por Robots Can Cry (Javier Coronilla) en la parte animatrónica y por Bacon SFX (Mario Campoy) con la piel.

MARINA JIMÉNEZ

ROBOTS CAN CRY + BACON SFX

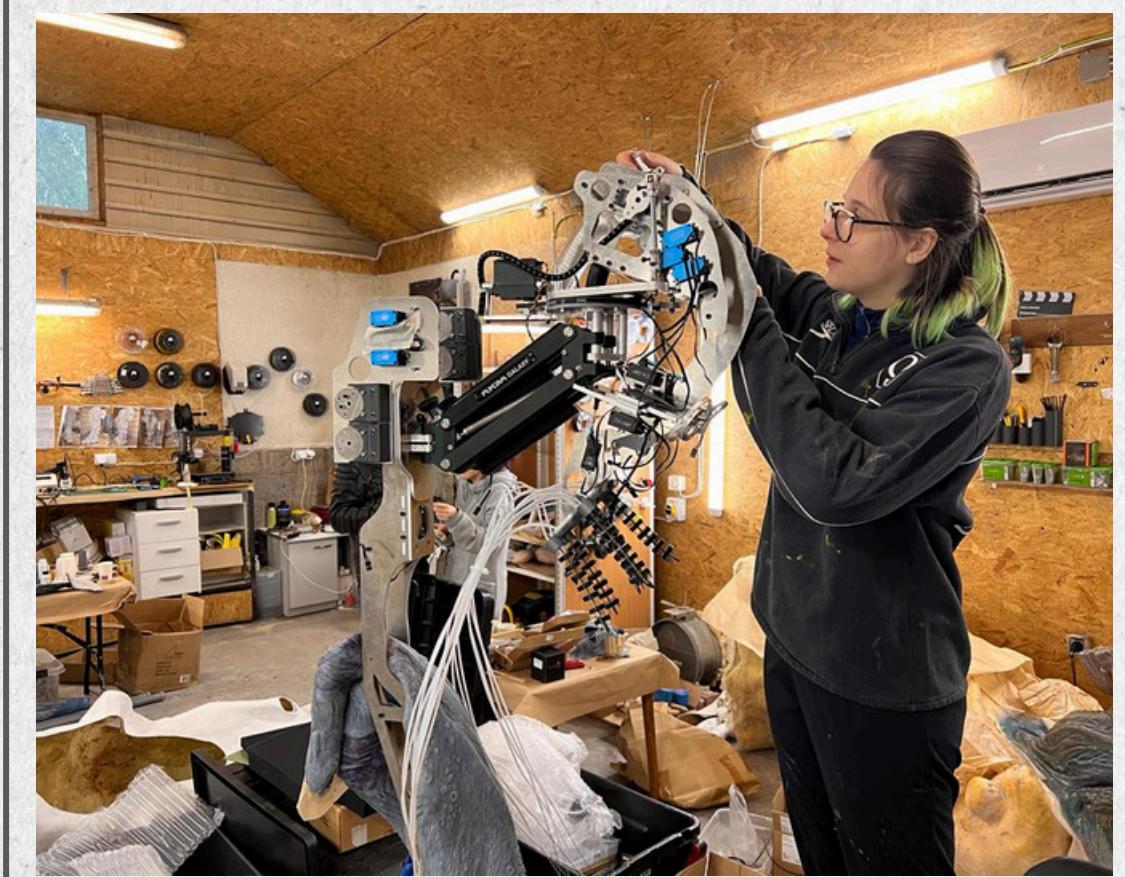


THE BLACK HOLE

En este proyecto de Robots Can Cry participé como técnica auxiliar de animatrónica diseñando y montanado en taller bajo la supervisión de Javier Coronilla.

MARINA JIMÉNEZ

ROBOTS CAN CRY



REINA ROJA TEMPORADA 1

En este proyecto de Oxum y Robots Can Cry participé como técnica de animatrónica en set y como ayudante en el proceso final de pegado del piel y los ajustes de recorrido de la emisora.



MARINA JIMÉNEZ

ROBOTS CAN CRY + OXUM

SECADEROS

Participé en equipo este proyecto mientras trabajaba en DDT en 2021.

Estuve pintado y creando las hojas que cubrían a la 'Criatura' junto a otros compañeros siendo supervisados por David Martí y Montse Ribé y de soporte durante todo el rodaje.

MARINA JIMÉNEZ

DDT EFECTOS ESPCIALES



WISTERIA

En Wisteria trabajé como jefa del departamento de SFX y me encargué de realizar unas ramas animatrónicas, unas prótesis de cicatrices y heridas de latigazos y también un efecto de ramas clavándose en los ojos.

La prótesis de dicho efecto tenía ojos extraíbles para mayor comodidad del actor.

2025

MARINA JIMÉNEZ

GUTIE SFX STUDIO



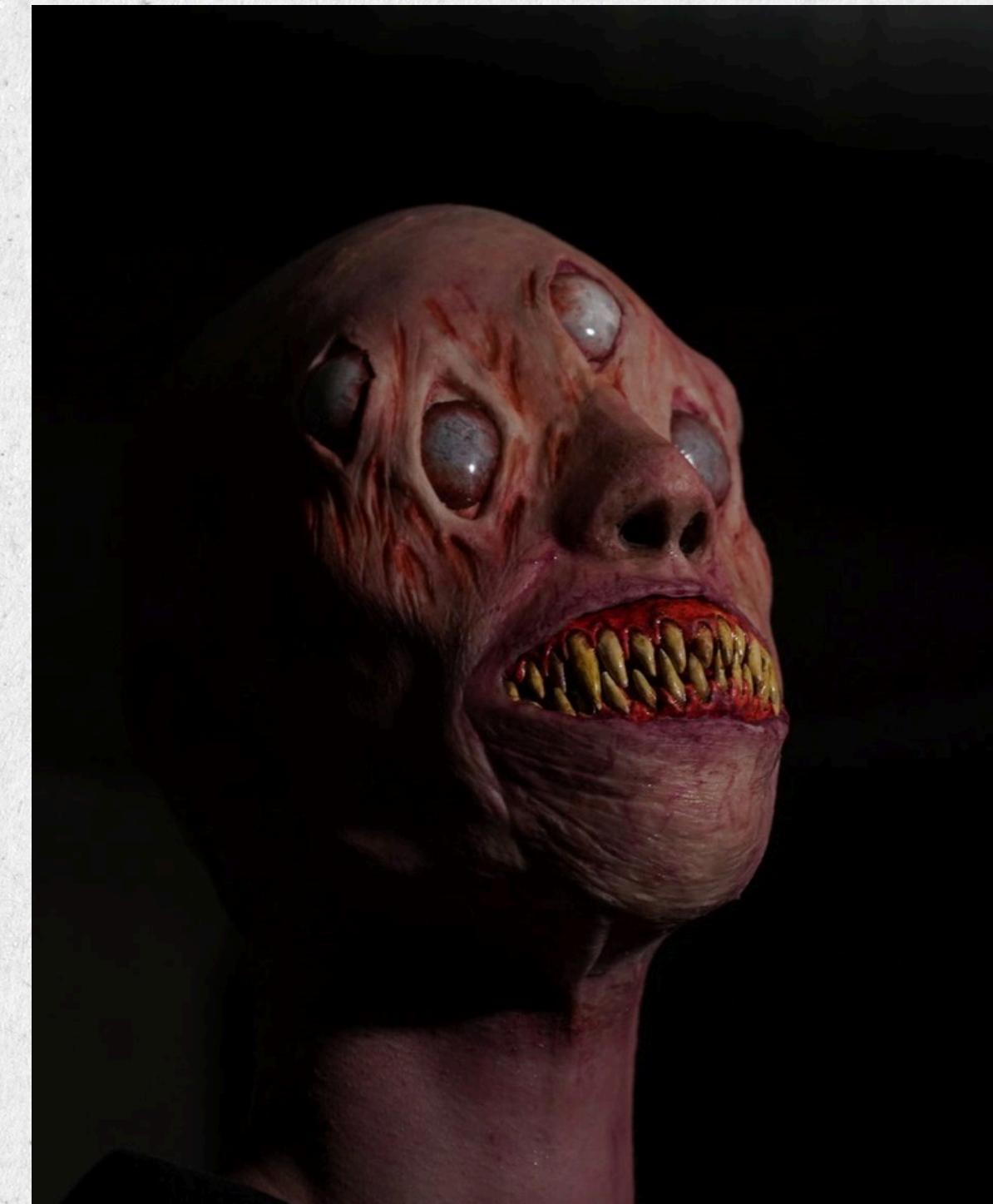
EL PARKING

En El parking trabajé como jefa del departamento de SFX y me encargué de realizar un maquillaje protésico completo con ojos extraibles y semitranslúcidos para mayor comodidad del actor.

2025

MARINA JIMÉNEZ

GUTIE SFX STUDIO



EL NUMERO INCORRECTO

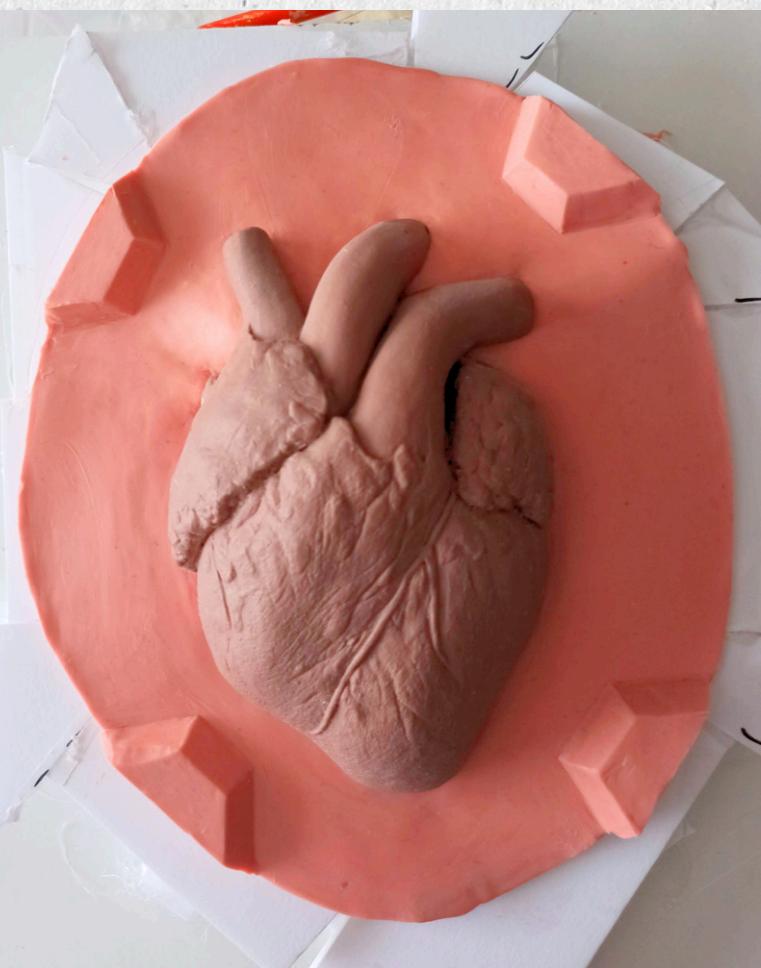
En este proyecto me encargué de realizar una réplica de una cabeza de la actriz principal con efecto de explosión.

También realicé un corazón humano a tamaño real animatrónico.

Video de los efectos disponible en
<https://www.youtube.com/watch?v=iJP1YsjOfts>

MARINA JIMÉNEZ

GUTIÉ SFX STUDIO



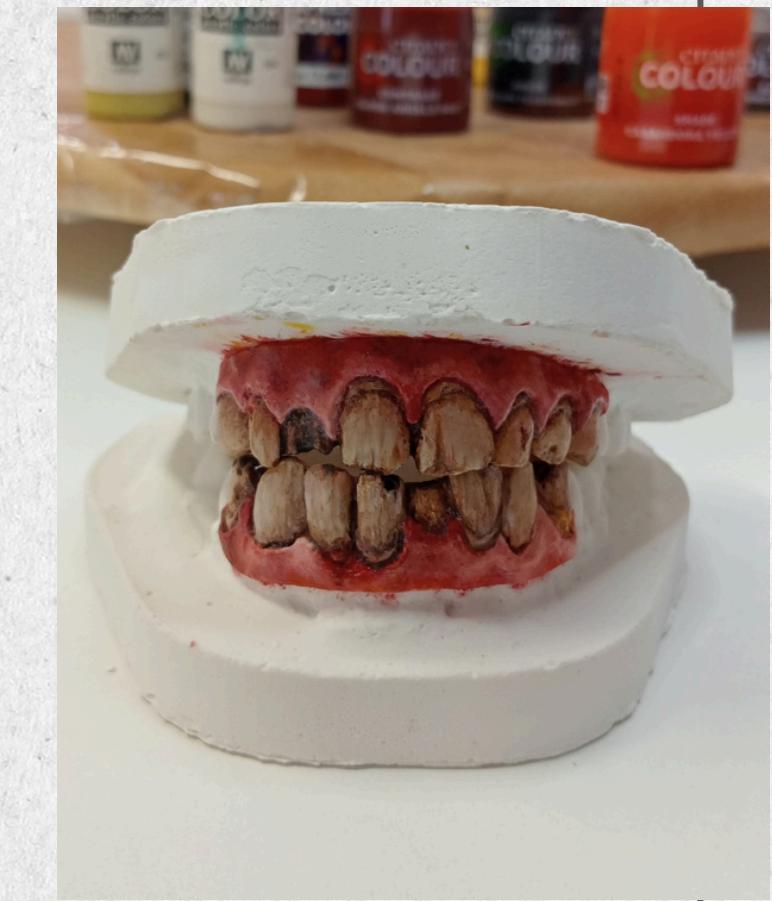
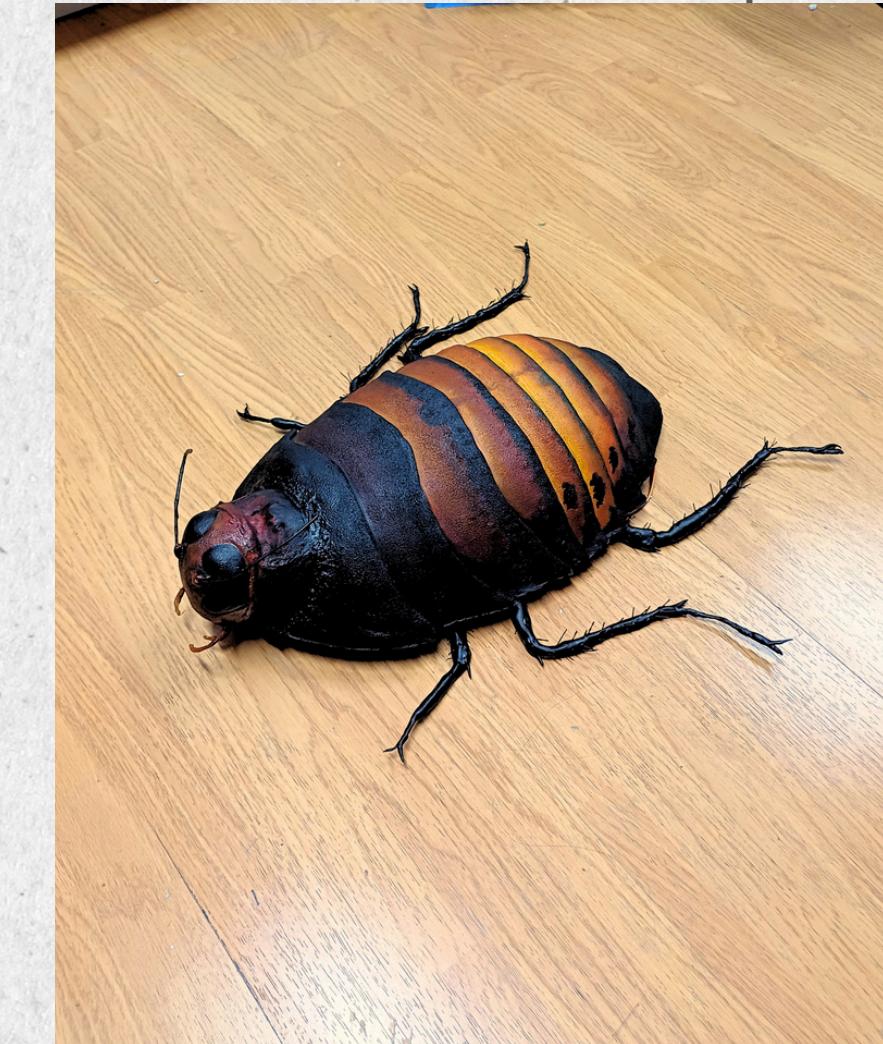
OTROS TRABAJOS



MARINA JIMÉNEZ

GUTIÉ SFX STUDIO

OTROS TRABAJOS



MARINA JIMÉNEZ

GUTIÉ SFX STUDIO

CONTÁCTAME

PODEMOS TRABAJAR

TELÉFONO: 656585095

GUTIESTUDIO.ES / @MARINA_JIGU

MARINAJMAKEUP@GMAIL.COM

